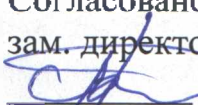


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Большекосюльская средняя общеобразовательная школа

Согласовано
зам. директора по УВР
 /В.С.Лунев/

Утверждаю
директор  /О.В.Ильина/
приказ № 84 от 31.08.2022



ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК В 6 КЛАССЕ

Составила
Ильина Оксана Владимировна,
учитель русского языка и литературы

2022-2023

Пояснительная записка

1. Программа по учебному предмету «Родная литература» для 6 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), на основе ООП ООО (Основная образовательная программа основного общего образования) МБОУ Большекоскульская СОШ; основана на авторской программе учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.

2. Изучение учебного предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;
- освоение произведений устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;
- формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;
- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края.

3. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы реализуется средствами: авторской программы учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.; Книги для чтения «Мой край – мой дом», (автор-составитель Хороброва Т.А.)

4. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет входит в образовательную область «Филология».

Годовой календарный график МБОУ Большекоскульской СОШ утвержден для 6 класса на 18 учебных недель во 2 полугодии, из расчета 1 час в неделю. Рабочая программа составлена на 18 учебных часов.

5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Содержание программы ориентировано на сопровождение и расширение основного курса литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели предмета «Родная литература» имеют свою специфику.

Изучение учебного предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;
- освоение произведений устного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;
- формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;

- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края.

Реализация программы предполагает обязательный выход из классно-урочной системы организации занятий. Библиотека, музей, экскурсия по памятным местам – то образовательное пространство, которое необходимо для изучения литературы Красноярского края.

Цель программы: обеспечить достижение планируемых результатов по предмету «Родная литература» на конец 6 класса.

Работа в рамках программы сводится к достижению планируемых результатов и строится на основе усвоения УУД, которые прописаны в таблице (см. Приложение 1)

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

- портреты писателей;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, CD и DVD, мультимедийный проектор, экран).
- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.

7. Промежуточная аттестация – контрольная работа.

Планируемые результаты, содержание, тематическое планирование по родной литературе (6 класс)

Раздел	Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
Введение	<p>Знакомство с курсом 6 класса.</p> <p>Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.</p> <p>Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою»</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - владеет различными видами пересказа; - пересказывает сюжет; - выявляет особенности композиции, основной конфликт; - вычленяет фабулу; - характеризует героев-персонажей, даёт их сравнительные характеристики; 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; - способствует к целеполаганию, включая постановку новых целей; - анализирует в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; - совместно с учителем составляет план решения учебной проблемы; - работает по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; - в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; - оценивает уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»); <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками смыслового чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа; - уважительно к родной литературе; - оценивает свои и чужие поступки; - проявляет внимание, желание больше узнать; - понимает определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; - анализирует и характеризует эмоциональные состояния и чувства окружающих, строит свои взаимоотношения с их учетом
Мы часть природы	<p>Р. Х. Солнцев «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа переселенников»</p> <p>Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой.</p> <p>Б.М. Петров «Формула белого гриба».</p> <p>Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок.</p> <p>Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев.</p> <p>Б.М. Петров «Лерка-манерка».</p> <p>Традиционность темы дружбы человека с собакой.</p> <p>Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - находит основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определяет их художественные функции; - определяет родо-жанровую специфику художественного произведения; - выявляет и осмысляет формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; - выражает личное отношение к художественному произведению, аргументирует свою 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с учителем составляет план решения учебной проблемы; - работает по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; - в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; - оценивает уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»); <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками смыслового чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; - анализирует и характеризует эмоциональные состояния и чувства окружающих, строит свои взаимоотношения с их учетом

	описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе		точку зрения; - ориентируется в информационном образовательном пространстве: работает с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; - пользуется каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.	- извлекает информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - владеет различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); - перерабатывает в сотрудничестве с учителем и преобразовывает информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст); - излагает содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; - пользуется словарями, справочниками; - осуществляет анализ и синтез; - устанавливает причинно-следственные связи; - строит рассуждения. - строит сообщение в устной форме; - находит в художественном тексте ответ на заданный вопрос; - ориентируется на возможное разнообразие	
Законы доброты	В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»). Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе. И.И. Пантелеев «Голубые звезды». И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о Сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа. Р.А.Карапетьян «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика». Короткий рассказ о большой любви	5			
Братья наши меньшие	Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса» Рассказ «Дикси», сказка-	6			

	<p>быль «Просто “так”».</p> <p>Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель.</p> <p>Герои рассказов – питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы».</p> <p>Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».</p> <p>Н.С. Устинович – тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе</p>			<p>способов решения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; - планирует и регулирует свою деятельность; - владеет устной и письменной речью; монологической контекстной речью; - учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); - устанавливает и сравнивает разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; - слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; 	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); - оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; - создаёт тексты различного типа, стиля, жанра; - выступает перед аудиторией сверстников с сообщениями; - аргументирует свою точку зрения; - договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности; - берёт на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство). 	
--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по родной литературе 6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Введение. Автор и читатель. Их сотворчество Мы часть природы (5 ч.)	1ч		
2	Человек и природа, их родство в произведениях Р.Х.Солнцева «Воробыи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников»	1ч		
3	Б.М.Петров «Формула белого гриба»	1ч		
4	Приём контраста в рассказе «Формула белого гриба» Б.М.Петрова	1ч		
5	Б.М.Петров «Лерка-манерка». Тема дружбы человека с собакой	1ч		
6	Б.М.Петров «Лерка-манерка». Проблема «вины и ответственности» в рассказе	1ч		
	Законы доброты (5 ч.)			
7	В.П.Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»)	1ч		
8	В.П.Астафьев «Ангел-хранитель». Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других	1ч		
9	И.И.Пантелеев. Рассказ «Голубые звёзды»	1ч		
10	Понятие о сибирском характере в рассказе И.И.Пантелеева «Голубые звёзды»	1ч		
11	Р.А.Карапетьян. «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика»	1ч		
	Братья наши меньшие (6 ч.)			
12	Е.А.Крутовская. «Были и сказки заповедного леса». Рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто «так»»	1ч		
13	Е.А.Крутовская. Герои рассказов – питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы»	1ч		
14	Н.С.Устинович. «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья».	1ч		
15	Н.С.Устинович. «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».	1ч		
16	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1ч		
17	Итоговое занятие по курсу	1ч		